

Atelier instrumental Violon / Trompette

L'itinéraire est en résidence à l'Auditorium Saint Germain depuis l'automne 2007. A ce titre et pour ce lieu dédié aux pratiques amateurs, L'itinéraire a conçu un programme d'actions pédagogiques autour des musiques contemporaines à destination des jeunes étudiants des conservatoires municipaux de la ville de Paris. Pour la saison 2008-2009, un nouvel atelier instrumental est proposé pour des instrumentistes à partir du III^e cycle.

Chaque atelier débutera par une conférence-concert, animée par un musicologue et un soliste de L'itinéraire. Illustrée d'exemples musicaux, vivants ou diffusés, cette présentation retracera le parcours de l'instrument au cours de la deuxième moitié du XX^e siècle jusqu'à nos jours.

Par la suite, les élèves auront l'occasion de travailler eux-mêmes des œuvres contemporaines, en regard de l'exposé, au sein de *master-classes* conduites par un soliste de L'itinéraire. Ce travail, qui se déroulera sur plusieurs semaines, permettra de découvrir ou d'approfondir les connaissances de ce répertoire et de développer les techniques instrumentales spécifiques.

Aujourd'hui le contact avec un compositeur vivant est une expérience extrêmement importante et riche de sens pour un jeune instrumentiste. C'est pourquoi, un des points forts de ce projet sera la création d'une œuvre, qui aura été l'objet d'une commande spécifique pour cet atelier, destinée à être créée par un ou plusieurs des élèves participants. Bien évidemment, le compositeur interviendra pendant le travail de l'œuvre lors des *master-classes*.

L'atelier se terminera par un concert public des élèves participants, durant lequel seront jouées les œuvres du répertoire travaillées pendant l'atelier (œuvres solistes, ou pour petit ensemble) ainsi que la création.

Ce projet prendra tout son sens s'il peut s'inscrire dans la durée. Ainsi, chaque année seront proposés deux instruments différents. Pour la saison 2008-2009, ce sera le violon puis la trompette.

Intervenants

Nicolas Miribel, violoniste, soliste de L'itinéraire

Gérard Boulanger, trompettiste, soliste de L'itinéraire et de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France

Mathieu Ferey, musicologue et directeur du conservatoire municipal Claude Debussy

Karim Haddad, compositeur

Fuminori Tanada, compositeur

Public et inscriptions

Elèves de III^e cycle des conservatoires municipaux de la Ville de Paris (max. 6 participants).

Pour l'atelier de violon : bulletins d'inscription disponibles auprès des professeurs de violon - Date limite d'inscription : 25 octobre 2008.

www.mpaa.fr

Déroulé Atelier Violon

- La conférence-concert aura lieu le **14 novembre 2008**. Elle sera ouverte au public.
- Rencontre avec les participants, présentation et choix des œuvres dans la 2^e quinzaine de novembre 2008.
- Travail en master-classes– cinq à six séances de 2 à 3 heures entre décembre et mars ouvertes au public
- Concert des participants le 9 avril 2009

Déroulé Atelier Trompette

- La conférence-concert aura lieu le **2 février 2009**. Elle sera ouverte au public.
- Rencontre avec les participants, présentation et choix des œuvres courant février
- Travail en master-classes– cinq à six séances de 2 à 3 heures entre février et mars ouvertes au public
- Concert des participants le 9 avril 2009